

一周网络热点

马拉松报名

随着我市基础设施和绿化景观不断完善和提升,越野跑步成为日渐风靡的健身运动。如今,一场精心设计的马拉松比赛将在石狮上演。近日,本报微信公众号“石狮融媒”刊载《2024年1月1日,石狮首次举办!》,介绍了石狮首次品牌化举办的马拉松跑项目——石狮半程马拉松赛的报名时间、比赛路线以及附属活动内容,同时面向五湖四海发布马拉松好手征集令。

“家门口的马拉松,一定报名参加,既是对自己长期坚持跑步的一次检验,也是向专业马拉松跑步者的一次难得的学习机会。”“厦门和福州的朋友看到这条消息,已经联系我,准备一起报名参加”……峡谷旅游路、红塔湾海岸公园、永宁古城、黄金海岸线,沿途一路好风景,相信经过这次马拉松,会有更多人爱上石狮。

水上树林

近日,本报微信公众号“石狮融媒”刊载《新增超140亩!石狮海岸“水上树林”!》,图文并茂地介绍了蚶江镇林寮渡海陆交汇的潮间带,栽植的一株株秋茄、白骨壤和桐花树苗,让原来的光滩增添了几分绿意。据悉,此次共人工补植“红树林”142.43亩,助力石狮修复海岸生态系统,打造滨海湿地新景观。

“原来海陆间长出的树苗,就是红树林,要好好保护,茁壮成长”“千年林寮渡,新栽百亩林,厚重的历史和盎然的绿意在这里无声地交响,迸发出石狮蓬勃发展的无穷魅力”“等到来年树苗长成时,就去这里拍一组美照”……新栽红树林,不仅让石狮又多了一处旅游打卡地,也让石狮的沿海滩涂更稳固,生态更丰富。

4000公里

“虽寒彻入骨,但你们的爱如春风,替他们感谢你们的大爱无疆!”近日,本报微信公众号“石狮融媒”刊载《石狮一西藏!这场跨越千里的爱心行动原因竟是……》,报道了石狮爱心企业家所赠送的497件冬衣顺利送抵西藏定日县扎西宗乡的村民手中,为西部的困难家庭送去冬日里的温暖与关怀。

“4000公里,见证石狮爱心的广度;珠峰下,感知石狮爱心的温度”“在我一个北方人眼中,石狮是一个处处洋溢爱心的城市,爱心驿站、暖心茶饮等几乎随处可见,哪里有困难,石狮人会用行动来证明有求必应”…… (王国良整理)

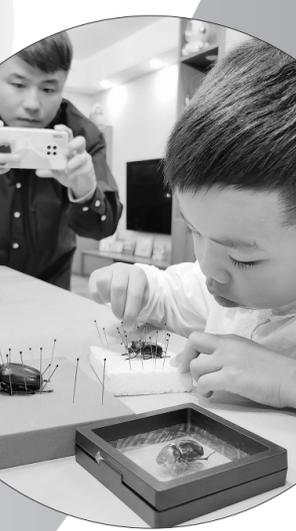
5岁孩童翻山越岭 捉逾百种昆虫做标本

漫步在丛林,你最希望看到什么?相信很多人的答案会是密林中独特的秀美景色。不过,在我市小朋友黄煜恒(小名“阿鸣”)眼中,深入丛林寻找昆虫才是他最大的乐趣。前几天才满5岁的他,走过的丛林区域包括泉州境内的宝盖山、灵秀山、清源山、紫帽山、笔架山以及福州、漳州等多地,搜集到的昆虫标本种类超100种,数量近400只。最近,他还在父亲黄伟林的帮助下,以他的小名开设了“阿鸣的昆虫日记”抖音号,将捕捉昆虫的过程和收获分享出来,吸引许多昆虫爱好者积极关注和交流。

5岁制作昆虫标本超100种

走进阿鸣的家里,紧靠门口的一个橱柜里,汇集了他搜集的各种昆虫。其中有些是已经制作成标本。这些经过专业整理过的标本,仅蝴蝶就有10多种,有黑色、白色以及多种色彩组合。近距离观赏,蝴蝶身体上的各个细节一目了然。在一个方形的标本盒里,摆放了10余只锹甲虫。很难想象,这些通体乌黑、长相“张牙舞爪”造型科幻的锹甲虫,竟然都是阿鸣从野外山林间亲手捕捉获得。

“用手抓这些昆虫,难道就不害怕昆虫咬人吗?”在阿鸣抖音分享的作品中,经常有好奇的网友留言询问。对此,黄伟林解释说,小孩子对于陌生的昆虫都会感到害怕,但是现在阿鸣抓昆虫已经懂得技巧,每次抓昆虫之前,都会提前做好“功课”,从书上或者其他专业昆虫达人的分享中,学习了捕虫技巧。如今,



这些很多大人碰都不敢碰的昆虫,不仅成为阿鸣最喜欢的宠物,也成为他和众多“虫痴们”友谊互动的桥梁。

兴趣源于爷爷的蛴螬

说起阿鸣痴迷昆虫的原因,还是源于一次偶然。2021年,阿鸣的爷爷养了一只蛴螬。蛴螬的食物是面包虫。阿鸣经常观察那只蛴螬和面包虫。由于面包虫是鞘翅目的昆虫,面包虫只是它的幼虫形态。有一天,阿鸣突然发现,有的面包虫化蛹,最后羽化成虫变成粉甲虫。面包虫一连串的“姿态”转变,令阿鸣既惊讶又惊喜。怀着儿童特有的好奇心,阿鸣开始抓昆虫并且饲养,以观察各种昆虫的形态和分

类。2022年,阿鸣在野外抓的一些昆虫自然死亡之后,就把它收藏了起来,并且学习制作昆虫标本。

今年8月份,黄伟林陪着阿鸣,去福州拜访“虫林野趣”机构的知名昆虫专家刘鹏宇老师(外号大王)。刘老师送给阿鸣一只欧贝鲁花金龟标本,并叮嘱他要系统地学习制作标本。回来之后,阿鸣几乎每天都会看着刘老师的视频,亲自动手学习制作标本。这些标本大部分都是来自他野采的昆虫。

父母的陪伴是最大的助力

孩子有了兴趣,离不开家长的支持和鼓励。在黄伟林看来,儿子阿鸣对于昆虫的痴迷程度,远远超过了儿童玩具的迷恋。“前几天过5岁生日时,本来订好了派对场所,定做了生日蛋糕。但咨询孩子的愿望后发现,这些准备都是徒劳的,因为现在是蝴蝶纷飞的好时节,阿鸣心里就想带着他去抓几只蝴蝶,最希望能够搜集到一些新的品种。”

通过搜集昆虫,培养了孩子的观察力和独立思考能力,制作标本可以提高动手能力。比如像玩乐高之类的益智类玩具,因为对昆虫肢体构造的了解,阿鸣的玩具一上手就很快能够组合成型。黄伟林说,“现在孩子小,很多书籍中的文字都需要家长帮忙翻译解读,由于附近的虫友还不是很多,希望通过网络的力量,为阿鸣寻找更多志同道合的朋友,共同去探索大自然的奥秘。”

(记者 王国良 郭雅霞)



《石狮日报》网事

有什么新鲜事、新闻线索,欢迎加入本刊交流平台,通过QQ、微信、微博、邮件,以文件、图片或语音、视频的方式告诉我们哦。微信公众号“石狮融媒”ID: ssrbwx 邮箱:123325695@qq.com

互联网适老化 需一场双向奔赴

“博物馆门票怎么预约?”“网购的东西不好退货?”……帮父母解决各种手机应用难题,已成为年轻人的日常必修课。

曾劝说我们少玩手机的父母,随着互联网逐渐渗透到生活的方方面面,也“手机不离手”。但对于相当一部分老年人,特别是高龄老人来说,生活中无处不在的数字化场景让他们感到无所适从。数字化的“快捷”遇到老年人的“慢热”,生出种种“不适应”。消弭这种“不适应”,需要一场“适老化”的双向奔赴。

老年人数字生活走得慢,我们不妨等等。多点耐心和包容消弭数字鸿沟。“笨办法”最管用,一个简单的操作,教四五遍不会,就多几次循环,少些不耐烦。不能常陪在父母身边,那就用点巧思。技术上给老人多点关怀。针对老年人吐槽的“麻烦”,多做减法,去掉App中套路繁多的广告植入、徒有其表的界面设置、无实际效果的操作步骤等;针对老人容易受骗等问题,多做加法,增加杂乱信息拦截功能等,让“适老化”真的“适老”。

公共服务和社会治理上更细致些。近年来一些地方政务大厅专设了老年人服务通道,医院为老年人专设了老年专号,电信企业专门针对老年人群体上线“一键呼入人工客服”功能,一些媒体设置“老人喜爱的内容”专栏等,这些适老措施应尽快在各地推广开,让更多老人在数字世界里更加从容、安心。

以上都做到了,老年人会感到而且相信自己“能行”。事实上,不少老年人在网上玩得风生水起。通过变装引发跟风潮流的“时尚奶奶团”,分享日常搞笑生活的“我是田姥姥”,教做家常美食的“川味盐太婆”、直播间里教人识字字的“拼音奶奶”……经过岁月沉淀,他们将快乐充实的日常生活,优雅、智慧、丰富的人生经历带进社交平台,愉悦自己的同时,给万网友鼓舞和感动。

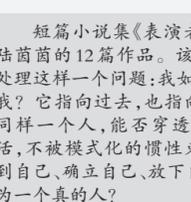
我们欣喜于越来越多老年人“触网”,但也要看到,随着老年人深度参与数字生活,互联网“适老化”不是已经完成,而是刚刚开始。老年人的数字困境需要被看到、被理解,白发、皱纹里的人生智慧,也可以通过互联网这个放大镜、传播器被看到、被认可。(新华)

悦读推荐



《雪春秋》是青年作家郑在欢的第一部长篇小说,书写三位女性30年间的成长之路,关于她们如何受困于童年、家庭的伤痛,挣扎着逃离。她们的故事折射出20世纪80年代后社会的发展与变化,让我们有机会重新思考一代人、一代事。

《雪春秋》 郑在欢



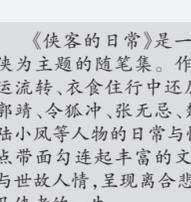
短篇小说集《表演者》收录陆茵茵的12篇作品。该书主要处理这样一个问题:我如何成为我?它指向过去,也指向未来,同样一个人,能否穿透庸常生活,不被模式化的惯性束缚,找到自己,确立自己、放下自己,成为一个真的人?

《表演者》 陆茵茵



《三国英雄》讲述了一百个三国故事,涉及上百位三国英雄。作者刻画人物性格,分析各英雄的优势劣势,描绘他们丰富的内在和复杂的动机,打捞容易被世人忽略的细节,道出史家未曾道破的人物心态,揭示读者未曾读到的三国。

《三国英雄》 公孙策



《侠客的日常》是一部以武侠为主题的随笔集。作者在命运流转、衣食住行中还还原杨过、郭靖、令狐冲、张无忌、楚留香、陆小凤等人的日常与情感,以点带面勾连起丰富的文化现象与世故人情,呈现离合悲欢中平凡侠者的一生。

《侠客的日常》 张佳玮



《收获》是作家赵小赵的长篇小说《群鸟》、赵小赵的新作《谋杀夏天》和周婉京的最新长篇《半夏抄》。这些作品记录了一段地方秘史,呈现出一座城市的瓦砾遗迹,在真实与虚构之间穿插叙事,为读者带来一场阅读盛宴。

《收获》文学杂志社 编

(水上书)

走进奥斯丁笔下的动人世界

关于爱情和婚姻的人生课题,简·奥斯丁的小说始终散发着耀眼的光芒。简·奥斯丁(1775—1817),英国著名女小说家,主要作品有《傲慢与偏见》《理智与情感》《爱玛》《劝导》等。

奥斯丁主要关注家庭女性的婚姻和生活,她以女性特有的细致入微的观察力和活泼风趣的文字,真实地描绘了她周围的小天地,展现了当时尚未受到工业革命冲击的英国乡村的日常生活和田园风光。

奥斯丁的小说继承和发展了英国18世纪的现实主义传统,在英国小说发展史上具有承上启下的意义。她的作品格调轻松诙谐,富有喜剧性冲突,深受读者欢迎,“奥斯丁热”也出现了一波又一波。

1995年,BBC



拍摄6集电视连续剧《傲慢与偏见》,其高水平的编剧、精准的选角以及详尽的历史细节,在英国造成轰动,并引发一系列改编。此后,相继出现电影《理智与情感》《爱玛》《劝导》等。奥斯丁的小说一部接一部地被重拍,她本人的经历也多次被搬上荧幕。

为引领更多读者走进奥斯丁笔下的动人世界,日前,译林出版社推出了《简·奥斯丁文集》。《简·奥斯丁文集》收录《傲慢与偏见》《理智与情感》《曼斯菲尔德庄园》《爱玛》《诺桑觉寺》《劝导》等六部长篇小说代表作。

这六部长篇小说代表作,经过200多年的时间检验,受到一代代读者的喜爱,堪称上乘之作。尤其是

脍炙人口的《傲慢与偏见》,是世界文学宝库中的珍品,甚至被英国小说家毛姆列为“世界十大小说名著”之一。

毛姆素以“毒舌”著称,然而面对奥斯丁,他也不敢不对她的天赋表示钦佩。他认为,虽然奥斯丁的书没什么大事,但你每读完一页都会迫不及待地翻下一页,想要知道接下来发生的事情。当然,实际上还是没有什么大事发生,但你还是贪婪地一页又一页地不停读下去。

英国历史小说家司各特曾表示,奥斯丁在描写日常生活中的种种事件、人物和情感方面拥有极高的天赋,是他所见过的最为高明的。活色生香的、鲜明的人物令他独树一帜,她对人性世事的清醒旁观,在不同的时代都能唤起读者的深切共鸣。

对话是小说塑造人物形象的基本材料和基本手段。奥斯丁

在创作时,非常注意运用对话来刻画人物形象,她善于利用说话人、听话人、读者在动机和理解上的差异,制造多层次语调,使对话具有鲜明生动、富有个性、意蕴丰富、耐人寻味的特色。

奥斯丁凭借理智来领会世界,创作了一部部描写世态人情的喜剧作品,这一部部喜剧作品犹如生活的一面镜子,照出了世间百态。奥斯丁小说的讽刺艺术,不仅表现在某些人物的喜剧性格上,也不仅表现在众多情节的喜剧性处理上,还融汇在整个故事的构思中,让现实对人们的主观臆想进行讽刺。

《简·奥斯丁文集》是奥斯丁短暂而浓烈的创作生涯的结晶,作品中所展现的情感态度,现在看来依然是超越时代的洞见。奥斯丁及其创造的文学世界,将指引更多女性作者不惧艰难险阻,驾驶一叶小舟驶入“文学之海”,为读者带来娱乐与教导。(黄成)

文学教育发展史

《以文学为业》是一部具有开创性的学术研究著作,它向人们展示了文学教育体制如何塑造文学思想,并提出关于如何改变它们的建议。该书作者杰拉德·格拉夫是美国著名教育学家,其主要著作包括《以文学为业》《超越文化战争》《学术迷途》等。

《以文学为业》是杰拉德·格拉夫关于文学教育体制史的经典著作,也是美国文学博士课程中的常见教科书。该书梳理了文学教育发展史,挖掘出了长久以来人们已经遗忘的、曾经创造了我们现在正在阅读的文学体系的理念与争论。

文学研究者的观点分歧往往不为学生所知,更没有成为他们学

习、研究的对象。通过《以文学为业》这部作品,杰拉德·格拉夫对美国学院文学研究历史进行考察,他生动形象地为我们展示了近代文化体系的激烈碰撞,以及在一个世纪以前人们是如何进行文学教育的。

杰拉德·格拉夫将该书的副标题命名为“一部体制史”,意在强调它关注的不仅仅是特定的学术批评实践,还包括这些实践在现代文学教育中被以某些方式制度化后所经历的变化。他关注的不仅是个别学术成果、潮流的形态,还包括作为一种操作性的整体呈现出来的东西,以及这个整体如何被体制以外的人理解、误解,或是完全没有被察觉。(黄成)

数学思维启蒙课

《入学早准备:给孩子的数学思维启蒙课》是一套面向学龄前儿童的数学思维启蒙类读物,包含《数感运算》《逻辑推理》《空间想象》《益智游戏》四册。

日常生活中遇到的问题更容易引起孩子学习、探索、解决问题的兴趣。该书紧扣学龄前儿童的心理和学习特点,创设生活应用情境,引出相关学科知识,在解决问题的过程中培养孩子的数感能力、空间想象能力和逻辑推理能力。

例如,不小心弄坏了照片如何复原?如何平分美味的蛋糕?书中还设置了多个知识模块,“场景问题”“基础训练”“难度提升”涵盖100多个知识点,“知识拓展”涉及神话传说、成语故事、历史故事、民俗节日、神话传说、诗词背景等文化知识。作为数学启蒙读物,这套书从一个全新角度让孩子接触数学,清晰、系统地让孩子初步建立数感,科学地启发孩子独立思考,构建真正的数学思维,培养孩子发现问题、提出问题、分析问题和解决问题的能力。(水上书)

在如何帮助孩子建立数学思维上,在场景问题的讲解过程中,通过图解、文字的方式帮助孩子分析问题,梳理解题思路。孩子可以按步骤看明白解题过程,并将其转化为自己的思维方式。

书中还设置了多个知识模块,“场景问题”“基础训练”“难度提升”涵盖100多个知识点,“知识拓展”涉及神话传说、成语故事、历史故事、民俗节日、神话传说、诗词背景等文化知识。

《跟着课本游中国》还将桌游和图书结合在一起。根据图书内容设计的线路规划游戏,包含60张卡牌、木制棋子、骰子和地图棋盘,孩子可以通过游戏轻松牢记重要城市的名称、位置和特点,使孩子的思维能力和规划能力得到提升。



“读万卷书,行万里路。”关于阅读与旅行,作家周国平曾给出自己的答案。他认为,其实阅读也是一种行路,是行走在人类精神的世界里。阅读与旅行相辅相成,阅读让我们在安静的角落里汲取智慧的营养,旅行则让我们在广阔的世界中体验生命的鲜活。

阅读与旅行共同构筑了我们丰富多彩的人生,丰富了我们的灵魂和人生经验。由浙江教育出版社推出的《跟着课本游中国》,将阅读与旅行合二为一,打造了一套“简明旅游指南”,让孩子跟随课本上的知识网络,去感受课文所描写的独特风景和风土人情,更立体地理解中华文化。

该书关联小学阶段30多篇古诗文和20多篇现代文,拓展课文没能写透的历史地理人文常识,并甄选30座重要城市,展示36幅手绘地图,规划81条游学路线,推荐200多道地方美食,带孩子打卡300多处景点。

书中的文字社领导词式的解说,用一种轻松闲聊方式对景点进行介绍,增加了趣味性和易读性。在闲聊过程中,孩子就掌握了地理常识、历史故事、民俗节日、神话传说、诗词背景等文化知识。

《跟着课本游中国》还将桌游和图书结合在一起。根据图书内容设计的线路规划游戏,包含60张卡牌、木制棋子、骰子和地图棋盘,孩子可以通过游戏轻松牢记重要城市的名称、位置和特点,使孩子的思维能力和规划能力得到提升。

《跟着课本游中国》不仅是一套阅读材料,更是一种寓教于乐的教育方式,让孩子在阅读与旅行中感受知识的魅力,拓宽自己的视野,让学习变成身临其境的人生体验。(水上书)

跟着课本游中国