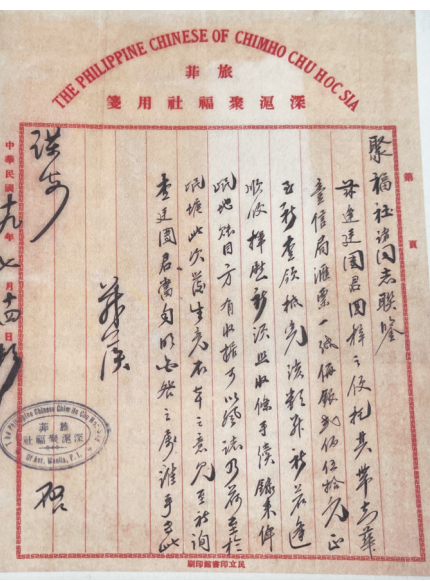


### 深沪詹氏家族与家乡教育事业



20世纪20年代后期,泉州移居菲律宾人数急速增加,他们依靠同族的血缘、同乡的地缘等关系作为纽带,在异国他乡组成各种各样的社团,奉行故乡的伦理习俗,以历史文化传统道德为规范,成为侨社之间相互扶持的工具、与故乡沟通的桥梁,有的在家乡设立办事处或对口组织,并筹集活动经费,为菲律宾侨社及家乡作贡献,在近现代史上产生深刻的影响。上图是旅菲深沪聚福社于1930年7月14日写给深沪聚福社的信。

信中夹有一张汇丰信局汇票的现银250元,由该社理事詹廷团先生从菲律宾带回家乡,面交深沪聚福社负责人。信中除申明社规账目规定的手续外,该社内部所产生的意见之事亦由詹廷团先生回乡面陈。

詹廷团先生回乡之旅,因家事缠身,一住多年。在这段时间里,数封与詹廷团先生有关的侨批及其内容所提故事,都诉说着20世纪30年代菲华侨社的人情世故及家国情怀。

深沪港阜乡人及詹姓族人先辈,清代已往菲律宾谋生,后人牵连血缘、乡缘之纽带,互相提携往非从事商业、农业、杂工等各种职业。初到异域,寄人篱下,筚路蓝缕。历经艰苦奋斗,各有千秋,有人潦倒街头,沉沦一生;亦有人以一技之长,勤奋努力成为小康,甚而发家致富。

新中国成立前,社会动荡不安,许多港阜青年远避海外。詹廷团与胞弟詹廷秋、堂弟詹廷复、詹廷耀,内兄陈取培、陈取硕,表亲粘芳安、吴永君,结拜兄弟陈永海,以及陈永海的胞兄弟陈永堂、陈永铨和陈琼林等诸多亲朋好友,港阜各姓乡人,在20世纪20年代—40年代先后抵达菲律宾谋生。旅菲港阜乡侨人数不断增加,成为爱国爱乡的重要力量。

港阜各姓乡人一贯重视教育,为进一步培植青年人才,1924年在原有碧山小学的基础上创办深沪公立培青学校,并联络旅菲非乡侨参与办学,暂借詹氏宗祠作为校舍,成立董事会资助及管理学校。1925年,旅菲港阜乡人于菲律宾马尼拉成立旅菲深沪公立培青学校董事部。詹廷团、陈取培、陈琼林、詹侯唐、陈而奢、陈而江、詹廷机、陈取龙等11位乡人担任首届董事,詹廷团出任常务理事,积极捐资支持家乡教育事业。

培青学校创校不久即被改制为私校,经费全数由校董会筹措,后来港阜乡侨成立旅菲深沪港阜联合会及培青学校校友会,共同资助用于学校经费。

詹廷团热爱桑梓、和睦乡人,在菲历经艰苦奋斗,首先在詹廷发(詹杉个)铁厂当伙长(厨师),练就纯熟烹煮之技,成为侨社有名的伙长,收入日渐丰盈,一些乡人跟随詹廷团在各大公司或餐馆烹调佳肴,深得拥戴,为腾出时间参与乡会事务,提携表弟粘芳安作为副手,协管厨务。旅菲深沪聚福社成立,詹廷团被推举为理事。(陈嫣兰)



## 闽南的宴席文化

闽南民俗爱好者王碧霞告诉笔者,在物资匮乏的年代,宴请的菜品一般以炒芋圆、肉夹包、糯米饭等这些粗饱菜肴为正菜,后来生活水平提高了,宴席上便有了红膏蚶、海参、东星斑、大鲍鱼等珍贵食材,而传统的小吃名菜也不断推陈出新,得到大家的青睐。食材精挑细选,出菜的顺序也非常讲究。在闽南结婚宴席上,食材可谓是日常所有宴席中最好的,其中不乏“头甜尾甜”之说,意思是头道菜是甜品,最后一道菜也以甜品结束,寓意甜甜蜜蜜。婚宴上的菜品和食材数量一律为双数,表示新郎新娘出双入对,菜名也多用“龙”或“凤”等字眼,以祝福男女双方相伴相随、长长久久。宴席中间是海鲜、肉类穿插而上,一般清蒸鱼是正菜的最后一道,象征着有头有尾。

再如寿宴,闽南的寿宴有个说法是“男做九,女做十”,如男性今年69岁,就做70岁的生日,女性则在70岁当天做70岁的生日。这是由于古时观念重男轻女,“九”音同“久”,寓有长寿之意,因此有了“男做九”的说法。而且做寿还有个说法,即做寿年年有,所以不像周岁宴那样严格——必须满周岁当天举行,寿宴可根据宴席主角等具体情况适当延后。

除此之外,基于闽南人对于先祖和传统的敬重,每年的“佛生日”“普渡日”等节日都要摆宴席,敬重神明也敬重人。久而久之,在泉州的宴席中产生了一些民间惯例。

可以说,泉州人的一辈子从宴席开始,而以宴席结束。不同的宴席各具不同的习俗特色,体现出泉州人对社会、家庭伦理的重视和讲究。(陈嫣兰 郭雅霞)

在闽南地区,人们喜欢用丰盛的食物来庆贺重要的日子,无论是红白喜事,均设宴待客,俗称“办桌”,客人赴宴则被称为“吃桌”。如乔迁新居的宴席就叫“入厝桌”,孩子满月、周岁设的宴席则称为“满月桌”“度晬桌”等,闽南人从出生到去世都要经历多场宴席。“办桌”习俗在闽南地区既代表闽南人对美食的讲究与追求,也代表闽南人对重要纪念活动与日子的仪式感。由于宴请得多了,便衍生出“办桌”“吃桌”的规矩。

在清代台湾方志中可见“家有喜事及岁月时节,宴客必丰”“肴罄山海”的记载,由此可以看出,闽南地区的宴席之“壕”。闽南临海,宴席自然以海鲜为主、肉类为辅。除了在酒店直接开席宴请,很多人还会在自家宅院搭建临时厨房,请来有名的乡厨烹制菜肴,虽然环境比不上星级酒店,但是所用食材、热闹程度绝不亚于酒店。有些厨艺好的师傅,还要提前好几个月才能预约上。



### 文化动态

## “遇见泉州”大型情景文艺演出精彩亮相

9月15日,“遇见泉州”大型情景文艺演出在泉州歌舞剧院首演,再续一场“遇见泉州”的千年不了情,精彩的演出赢得现场观众热烈的掌声。

“欢迎你到泉州来,刺桐花红花正开;欢迎你到泉州来,古城新貌新风采……”一曲欢快歌舞《欢迎你到泉州来》拉开整场演出的序幕,紧接着戏曲《梨花争妍古城春》、情景歌舞《福船四海》、南音《百鸟归巢》等10余个节目接连上演,最后一曲《世纪远航》将演出推向高潮。

这场演出由泉州市近年来创作的舞蹈精品《木偶情未了》、有上过央视春晚的《百鸟归巢》,也有新创作的女子群舞《永不凋零的春天》,较好地展示了泉州市文艺传承创新的最新成果。演出艺术总监、泉州市闽南歌舞传承中心主任黄金锡说,除了本地节目,还邀请广州市杂技艺术剧院表演杂技与舞蹈《梦幻迦陵频伽》、新疆艺术剧院表演舞剧《摘葡萄》,促进海上丝绸之路与陆上丝绸之路文艺交流。

这场演出将于9月26日起进行常态化商业演出,力争打造成为世遗之城的新文化名片,让更多人了解泉州、爱上泉州。(陈嫣兰)

## 泉州应邀参加东亚文化之都城市特色非遗展示活动



近日,“齐聚文都 多彩非遗”东亚文化之都城市特色非遗展示活动在哈尔滨开幕,泉州市作为首届“东亚文化之都”应邀参加此次活动。

“齐聚文都 多彩非遗”东亚文化之都城市特色非遗展示活动为期一周,来自泉州、青岛、长沙、绍兴、温州、济南等15个东亚文化之都城市非遗传承人齐聚哈尔滨,近百项非遗精品集中展示,进一步搭建文都城市非遗交流、互学互

鉴的桥梁,在彰显优秀传统文化魅力的同时,激发文都城市的发展活力,推动优秀传统文化与旅游产业深度融合,不断提升城市美誉度和影响力。泉州市艺术馆精心组织了多项国家级非遗项目参加本次活动展示活动,各地嘉宾和广大游客与来自泉州的非遗传承人现场互动交流,近距离感受闽南文化韵味和泉州非遗魅力。(陈嫣兰)

### 舌尖上的家乡

## 中秋前后的这一口香甜软糯

在闽南地区,流行这样一句俗语:“七月半鸭,八月半芋”,说的便是农历八月的芋头美味又营养,而八月十五中秋节吃芋头是闽南地区特有的风俗。

中秋前后是芋头成熟的时候,古代泉州人将其列为中秋的必食品。听长辈们说,地瓜是金黄色的,而芋头是白色的,被闽南一带称为“包金包银”。另外,“芋”在闽南语中和“路”“护”谐音,方言谚语中有“食米粉芋,有好头路(工作)”的说法。此外,芋头往往是一个“芋母”就能种出一窝的“芋子”,人常言“芋子芋孙”,谐音方言音“护子护孙”,因此,中秋团圆时吃芋,还有着庇护子孙、人丁兴旺大团圆的美好寓意。

因为芋头含有一种黏液蛋白,这种黏液会让人皮肤发痒,因而处理芋头的时候需要特别小心,尽量减少肌肤直接接触。闽南人吃芋头的方法多样,可焗可炸,可蒸可煮,可甜可咸,香糯可口。粉糯的口感、清甜的芋香,让人一想起,心里便是满满的幸福感。追求原汁原味的闽南人,经常将芋头切块不加任何调料直接上蒸屉,煮熟了的芋头冒着滚滚热气,口感细软。好甜的朋友将其蘸上白糖食用,绵甜糯香,是大人小孩都非常喜爱的一道食品。以芋头为食材的闽南小吃不在少数,做法丰富,口味也各有千秋。在安海三街里头,有一家开了几十年的老店——芋圆川。这家店的老板,利用芋



头制出芋头的周边食品,芋泥、芋圆、芋卷、芋饼……人气最旺、名气最大的当属芋泥。在闽南宴席中,它经常作为一道重要菜肴上桌,因为口感香甜绵软,深受年轻人以及小朋友喜欢。而芋圆也是该店的王牌产品,老板告诉笔者,在物资匮乏的年代,得等到春节前夕才会制作芋圆。闽南人过年要敬神明,也要给亲友乡邻随礼,芋圆是个不错的选择。“芋丸(圆)”与“遇缘”谐音,于是有人说,“吃芋圆,会遇缘”,食物谐音带来的趣味性在民间可以说是无处不在。除了这些,在晋江深沪还有一个习俗,就是中秋吃糖芋。闽南有一句俗语,“吃芋才不会众人妒”,闽南语的头制出芋头的周边食品,芋泥、芋圆、芋卷、芋饼……人气最旺、名气最大的当属芋泥。在闽南宴席中,它经常作为一道重要菜肴上桌,因为口感香甜绵软,深受年轻人以及小朋友喜欢。而芋圆也是该店的王牌产品,老板告诉笔者,在物资匮乏的年代,得等到春节前夕才会制作芋圆。闽南人过年要敬神明,也要给亲友乡邻随礼,芋圆是个不错的选择。“芋丸(圆)”与“遇缘”谐音,于是有人说,“吃芋圆,会遇缘”,食物谐音带来的趣味性在民间可以说是无处不在。除了这些,在晋江深沪还有一个习俗,就是中秋吃糖芋。闽南有一句俗语,“吃芋才不会众人妒”,闽南语

### 狮城诗联夜话

## 大爱石狮慈善行

中国有一句俗语“家家有本难念的经”,与列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》中的“幸福的家庭都是相似的,不幸的家庭各有各的不幸”有异曲同工之处。每个家庭都有不为旁人所知的难事,每个家庭都有别人所不同的悲哀。

天有不测风云,人有旦夕祸福。在滚滚红尘里,在芸芸众生中,周而复始着一个个普通家庭的日子,这里有欢笑,这里有泪水,这里有拼搏,这里有数不尽的悲欢离合,也有感人肺腑、催人泪下的故事……在石狮的千家万户中,同样有不少需要帮助的家庭,需要社会伸出援手的学子,也有病床上等待救助的病人。医院的设备需进一步更新,无法预料的紧急灾情需要支援,孤寡残弱的社会服务机构需进一步扩大与提升,需要社会爱心人士携手同心。

慈善是对人类的热爱,为增加人类的福利所做的努力。通过救济、援助或者捐赠等手段来达到对于弱势群体的关爱或增加人

类的福利。“守望相助,扶危济困”融入中华民族的血脉中。如今,慈善事业的发展对中华文化的传承发展正是真正的大义。

慈因大爱东风泽惠,善自心中众志成城。

石狮自古以来就有乐善好施、善举济世的传统美德。石狮慈善总会自2001年成立以来,汇聚社会各界慈善力量,志愿者们挺身而出,捐献公益事业,救助弱势群体,在全社会汇聚力量,为民生保障、社会

和谐稳定发挥了重要作用。石狮人足迹遍布五湖四海,世界各地,事业蒸蒸日上。但不管身在异地或旅居海外,一颗热忱之心总是装着故乡,“一枝一叶总关情”,这血溶于水的情怀筑就了石狮这座温暖的城。

“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间!”这首歌唱出所有人的心声,唱出了人们的无私奉献,唱出需要帮助的人们希望,唱出大爱无疆。狮城·慈善,大爱·中华!(洪亚怀)