



一个成功的厨师,并不只依赖技术,更仰仗丰富的经验



厨师的一天,清晨从严格把关菜品的质量开始



三丝炒生面,这道菜不但是儿时的记忆,更是对家乡的思念

一天



有句老话:世间万物,唯有美食与爱不可辜负。的确,美食不光能填饱肚子,舌尖上的味觉享受,更蕴藏着种种让人感动、流泪、温暖的瞬间。可以说,一道美食,尝的是味道,品的是时光和情怀。

在石狮市绿岛海鲜酒楼,人们找到了这个味。

“不久前,一些老华侨回石狮,就点这俩。”在石狮市绿岛海鲜酒楼厨房里,行政总厨曾永青边掌勺边笑着说道。“萝卜饭”以及“三丝炒生面”看似简单,却饱含“闽南情怀”。曾永青用手中的锅勺煽、炒……熟练的烹饪方法,让空气中顿时飘浮着诱人香气。不一会儿,萝卜饭甘甜可口,米粒酥而不

烂;三丝炒生面经翻炒时与空气中的“油雾”还有火苗接触,色香味俱全!

酒楼的国内外旅客,慕名而来的食客以及逢年过节前的各类聚会……可以说,每次宴席背后都少不了曾永青的影子。吃饭聚会在中国,是必不可少的事,而掌控味蕾的大厨在这期间也成了食客们的“香馍馍”。

要掌控味蕾首要便是做好“入口前的第一道工作”:食材把关。每天曾永青的生活主要是在厨房中度过的,身为行政总厨,他必须担负起每个环节的主要监管工作。为了一整天的工作以及重要时段的服务,曾永青每天上午九点上班,检验货物食材,为员工开完班前会后,便会花十几分钟对照厨房黑板上的菜单制订一天计划。随后,他会针对其他厨师的细节,在适当的时候进行

指导。

“成为优秀的厨师没有捷径,只有把简单工作做到极致。”曾永青认为,这样的“工匠精神”是厨师所必须具备的。而“永远站在客人的角度思考问题”这个习惯的养成也让他获得众多粉丝。正是因为这种精神与好习惯,从业三十年的他,让手中的“石狮味道”不仅成为许多人的最爱,也成为许多老华侨的回忆。

对于如今想做厨师的年轻人,曾永青建议,“喜欢这个岗位并力求进步,同时要吃得苦。”曾永青说,做厨师,态度首先要严谨。另外,团队要有凝聚力。这样的态度,不仅让许多人记住了他,也让石狮绿岛海鲜酒楼的美食成为许多人“舌尖上的回忆”。

(记者 王文豪 李荣鑫)

让闽南情怀“更有味”



大多数美食,都是不同食材组合碰撞产生的裂变奇观



一份热腾腾的闽南菜三丝炒生面就做好了



一道好的菜肴,是色香味俱全的艺术品



在厨房里,曾师傅与同事交流做菜心得

戛纳电影节开幕

中国影片参与角逐金棕榈奖



《南方车站的聚会》

第72届法国戛纳电影节14日晚在法国南部城市戛纳开幕。中国导演刁亦男执导的《南方车站的聚会》与其他20部影片入围主竞赛单元,将共同角逐电影节最高奖金棕榈奖。

当天下午,本届电影节评委会主席、墨西哥导演亚历杭德罗·伊尼亚里图与美国演员埃勒·范宁、法国导演昂基·比拉尔等主竞赛单元评委召开了新闻发布会。傍晚,朱丽安·摩尔、贾维尔·巴登等来自世界各地的知名电影人以及刘涛、王学圻等中国

演员陆续在红毯上亮相。当晚的开幕式由法国演员爱德华·巴尔主持。

据戛纳电影节组委会发布的消息,今年其官方评选单元共收到1845部长片和4240部短片报名参赛,入围主竞赛单元的影片包括英国导演肯·洛克的《对不起,我们错过了你》、西班牙导演佩德罗·阿尔莫多瓦尔的《痛苦与荣耀》、法国导演阿诺·德普莱尚的《鲁贝之灯》等。

《南方车站的聚会》一片由胡歌、桂纶镁、廖凡、万茜主演,是今年唯一

一部入围主竞赛单元的华语影片,讲述了一名小偷在绝望的逃亡路上自我救赎的故事。该片将于18日举行首映和媒体见面会。

电影节期间,中国展馆还将举办“魅力中国·青年电影人培养计划戛纳展映”、中国青年电影制片人推介会、国际电影节选片人圆桌会议等多场活动。

第72届戛纳电影节将于本月25日闭幕,届时将揭晓金棕榈奖归属。

(新华)

宝盖山定向穿越挑战赛 “放下手机、亲近自然”



李群育/摄

本报讯 5月12日下午,由宝盖镇党委主办,多部门参与的“放下手机,走向户外,亲近自然”定向穿越挑战赛和相关志愿服务活动活动在宝盖山举行。来自石狮及周边的有关单位、企业和社团共15支队伍,60人报名参加,同时此次活动还招募到来自全市各地的30余名志愿者。

当天下午,15支参赛队伍从预先设置的起跑点处统一出发,定向徒步穿越宝盖山。活动共设5个关卡,分别为“无间道”“健步如飞”“一站到底”“书山有路”“有模有样”。这些关卡既充满了挑战性又娱乐性,又考验着团队协作精神与个人的综合素质。

“当放下手机后,真正走向户外、亲近自然,获得了很多快乐。”王先生参与了此次活动,他说,这样的活动很有意义,大家平常不应老盯着手机,而应多到户外走走,“既可收获快乐,又能让身心更健康。”

当天,参与活动的人员还在景区内开展了保护生态环境相关的志愿服务活动。

(记者 林智杰 通讯员 王俊响)

中国元素闪耀

戛纳电影节创办于1946年,以兼容并蓄和开放著称,兼顾影片的商业性和艺术性,与意大利威尼斯电影节和德国柏林电影节并称为欧洲三大电影节。每年5月,戛纳的滨海大道上都会聚集来自世界各地的电影人和电影艺术爱好者。

本届电影节,中国电影和中国影人成为外界关注的焦点之一,戛纳海滨将刮起“中国风”。

继去年贾樟柯携《江湖儿女》入围电影节主竞赛单元之后,今年中国导演刁亦男执导的新作《南方车站的聚会》入围主竞赛单元,将与其他20部入围影片一起角逐戛纳电影节最高奖——金棕榈奖。

戛纳电影节组委会11日发布消息说,中国演员章子怡获邀与美国演员泰隆·法国影星阿兰·德隆和丹麦导演尼古拉斯·温丁·雷弗恩



《叶问4》戛纳电影节曝国际版海报

在戛纳电影节展会上,不少媒体注意到了电影《叶问4》的身影。电影节刊《Variety》(《综艺》)首次曝光了《叶问4》的国际版海报。海报中,甄子丹摆出经典咏春姿势,而代表咏春功夫的木人桩却在熊熊烈火中燃烧,似乎预示着此次叶问将会面临史上最为严峻的危机。而镇守定应战的甄子丹,依旧神情凌厉,散发出强大气场,紧张的气氛中,一场

世纪对决一触即发。

在《叶问4》中,甄子丹将迎来最后一战,在美国海军陆战队军营展开一场生死对决。陪伴《叶问》系列走过十年的甄子丹,对叶问的终极对决有着更深的理解,“他的背后代表着一种民族的气节,在最艰难的时刻,如何不卑不亢地起身面对和反抗,是这部电影的精神中心。”

(新华)



《八百》戛纳电影节曝国际版海报



5月14日,第72届戛纳电影节正式拉开序幕。管虎导演最新力作、战争史诗巨作《八百》在当日发布国际版海报,同时,该海报登上第72届戛纳电影节刊封面。

《八百》取材于1937年淞沪会战最后一役,第88师524团附谢晋元率部率领420余人,孤军坚守上海四行仓库。为壮大声势,谢晋元对外宣称仓库内有八百人,后因此得名“八百壮士”。

该片主要演员阵容包括欧豪、王千源、姜武、张译、杜淳、魏晨、唐艺昕、李晨、梁静、阮经天、刘昊庆、姚晨、郑恺、黄晓明(根据出场顺序)等,并与国

内外知名幕后制作班底强强联合。

自2019年柏林电影节预售启动以来,华谊兄弟就在全球范围内针对《八百》进行发行及预售。“好莱坞报道”如此评价《八百》:“最常听到的类比就是,这部电影是‘中国版的敦刻尔克’”。实际上,《八百》在诺兰的二战力作《敦刻尔克》上映之前已经在策划筹备,华谊兄弟这部战争巨制的确与《敦刻尔克》有一些相似之处,但其对历史及战争状态的真实还原,以及题材本身并非关注在一场决定性的胜利之战,而是一场英勇无畏的牺牲与撤退。”

(新华)

49岁的尼泊尔夏尔巴人 第23次登顶珠峰

49岁的夏尔巴人凯米·瑞塔·夏尔巴15日清晨再次从南坡登上了世界最高峰,打破了他本人于2018年创下的世界纪录——22次成功登顶。

驻守在珠峰南坡大本营的尼泊尔政府官员向媒体宣布了夏尔巴人第23次登顶珠峰的消息。

早在2017年,凯米也抵达了世界之巅。当时,他追平了另外两位夏尔巴人保持的登顶次数最多的世界纪录,成为全球第三位一共21次登顶珠峰的人。

凯米出生于以盛产夏尔巴高山向导而闻名的索鲁孔布县。从1994年开始,他持续每年攀登,中间只有两年因为生病和事故而被迫放弃。

(新华)