

卫生健康之窗

凤里、湖滨、灵秀 卫计办  
协办：宝盖、蚶江、永宁 祥芝、鸿山、锦尚

开展“世界地贫日”宣传 凤里

本报讯 为迎接第26个“世界地中海贫血日”，5月8日，凤里街道联合市卫生健康局、市妇幼保健院在鸳鸯池公园，围绕“地贫难治但可防，婚检孕检来预防”这一主题开展义诊咨询服务活动。活动通过设立义诊咨询台、发放宣传资料等多种方式，向现场群众普及宣传地贫防治知识，将地贫干预宣教工作与常规婚检、孕检、优生优育等宣教相结合，倡导群众关爱自身健康，学会自我保健，增强自我保护能力，养成科学文明健康的生活习惯。此次活动共发放优生优育、儿童保健、叶酸等健康宣传材料及宣传品200余份，义诊100人次。（记者 王秀婷 通讯员 傅博墩）

湖滨

本报讯 为落实新时期计生协会“六项重点任务”，促进计生工作转型发展，普及孕产期健康知识，5月14日下午，石狮市计生协、石狮市卫生健康局、石狮市妇幼保健院、湖滨街道卫计办、计生协、湖边社区居委会在湖边社区居委会二楼会议室开展“关爱孕产妈妈 关爱孕产健康妈妈”主题系列活动。本次活动以“孕妈妈成长营——如何识别孕期危险信号”为主题，活动邀请了石狮市妇幼保健院主管护师杨主丽，讲授在特殊的孕育时期，准妈妈如何多辨别自己身上出现的一些危险信号，早发现早治疗，及时巧妙地应对这些危险信号，使孕产期更加顺利，安心度过孕期。同时，活动还邀请了瑜伽老师，现场示范如何通过瑜伽缓解孕产期不适，锻炼身体，提高孕妈妈身体素质。结合本次讲座，还开展了以“地贫难治但可防 婚检孕检来预防”为主题的宣传活动，通过摆放地中海贫血防治知识宣传展板、发放婚检孕检宣传手册、地中海贫血防控健康宣传单等积极宣传世界地贫日知识，提高了辖区居民优生优育、科学育儿意识，在辖区内营造良好的宣传氛围。（记者 陈嫣兰）

锦尚

本报讯 为全面推动地中海贫血和出生缺陷防控工作深入开展，5月10日上午锦尚镇卫计办、镇计生协联合港东村委会在锦尚镇人口健康文化园开展第26个“世界地贫日”“地贫难治但可防 婚检孕检来预防”活动主题宣传。活动现场，通过悬挂宣传标语横幅、设立咨询台，发放宣传资料、宣传品200多份，向现场群众普及地贫防治知识、优生优育知识等，将地贫干预宣教工作与常规婚检、孕检、孕产期、优生优育等保健宣教相结合，提高宣教工作效率和可及性，提升群众自觉接受地贫干预服务和优生优育的意识。（记者 邱育钦 通讯员 王容俭）

小区业委会有了“娘家”

本报讯 为推进社区治理创新，激发辖区活力，提升服务水平，凝聚力量，打通服务群众“最后一公里”，5月15日上午，凤里辖区首个小区业委会党支部——中共南洋国际支部委员会揭牌仪式举行。在凤里街道党工委、五星社

区有关负责人及南洋国际小区物业、业委会、业主代表见证下，南洋国际党支部正式揭牌。南洋国际小区的业主来自四面八方，在凤里街道党工委和五星社区的指导下，南洋国际小区通过成立党支部，助力将党建工作深入

到小区居民群众中，通过党员力量带动小区住户关心关注“家门口”的发展，激励业主党员发挥先锋模范作用，为小区的管理和建设出谋划策，增加小区业主凝聚力，促进和谐文明小区创建。“今后，将发挥党建引领作

用，立足党建阵地，组织小区党员开展各种主题活动。进一步加强党群关系，让居民在小区内的“家门口”就能为小区的和谐安宁、文明家园建言献策。”南洋国际党支部书记邱国着表示，该党支部将设立小区党群服务中心，全面推进“党员责任区闪光行动”，把整个小区划分多个责任区，增强党员的地域感、认同感和归属感；不定期组织小区党员开展志愿服务、参与小区治理，助力睦邻和谐，共筑幸福家园。（记者 兰良增 通讯员 林庆丰）



“老专家”进小区帮邻里维修家电

“你把这电风扇并没有坏，给它‘喂’点机油就可以了。”5月12日下午，宝盖镇仑后村家电维修“老专家”蔡强风查看一番后，就指出了电风扇不转的症结所在。当天，他在锦峰花苑小区居家养老服务中心里“坐诊”，义务帮小区里的邻里维修家电。老蔡是市老年大学家电维修班的讲师，同时也是老年大学志愿服务队的志愿者。在大伙眼里，老蔡就是一名机电“老专家”，他与“电”结缘已有50多年。年轻时曾在海军通信

站当过架线兵，复员后被安排到龙岩连城一家煤矿厂当电工，上个世纪80年代，他回石狮从事家电维修。虽然年已七旬，但老蔡仍在不断学习机电知识，给自己“充电”，几十年来从未断过。在老蔡家的四楼有一间大房间，这就是他的“实验室”。房间里堆满了各种与机电相关的书籍和各种电子配件。他，每天都会到“实验室”看书、备课、做实验。眼看气温不断升高，很多人家里的电风扇也开始派上用场。老蔡心想，“可能有人

家里的风扇需要维修。”于是他带上工具，来到小区居家养老服务中心，免费给大伙修家电。老蔡的举动，让大家很是感动。“老蔡，技术高，又热心。”一村民说，老蔡经常义务帮大家维修家电。这不，让他帮忙维修的，除了电风扇外，有的还带来了电磁炉、电炒锅。老蔡说，能够用自己的一技之长，给大家做些事，他感到很开心。（记者 林智杰 颜华杰 通讯员 黄明提）

祥芝老年学校举办感恩活动



活动中，祥芝镇老年学校的学员精心准备了合唱、南音清唱、快板、太极拳等多个文艺节目；来自祥芝中心小学的学生代表上台表演诗歌朗诵，并为在场的“妈妈”捶背、按摩；还有来自祥芝老年学校老龄志愿服务队的志愿者们握着“妈妈”的手，帮她们剪指甲、梳头发，同时为年龄超过80岁的“妈妈”送上了鲜花，场面十分的温馨。活动中还有不少老年学校学员的儿女们来到现场，为自己的母亲送红包、献花、合影留念。不少“妈妈”纷纷感叹，“这次活动太有意义了，它弘扬了中华民族的传统美德。”（记者 刘晓娟 通讯员 蔡培钦）

本报讯 5月12日是母亲节，祥芝镇老年学校举行了一场别开生面的“妈妈，我爱您”感恩活动。

永宁开展伏季休渔 消防安全演练



本报讯 正值伏季休渔期间，5月14日永宁镇人民政府联合多部门在梅林一级码头举行消防应急演练。此次活动分为陆地使用灭火器定点灭火和海上应急船进行消防灭火演练两部分，共有30多位工作人员参加演练，有效提高了渔业消防安全的应急响应能力。（记者 占婷 洪振耀）

读书随笔

与希姆博尔斯卡最初的相遇

□龚冷兮



希姆博尔斯卡(1923—2012)，又译“辛波斯卡”，波兰作家，被公认为当代迷人的诗人之一，享有“诗界莫扎特”的美誉。希姆博尔斯卡在1996年获得诺贝尔文学奖，是文学史上第三位获得该奖的女诗人。她常以简单的语言传递深刻的思想，以小隐喻开启巨大想象空间。她的作品文字诙谐，于幽默中暗藏讥讽，以精确的讽刺揭示了人类现实中的历史背景和生态规律。

日前，“希姆博尔斯卡全集”由中国出版集团东方出版中心独家引进出版。该全集由著名波兰文学翻译家林洪亮领衔翻译，直接从波兰文译出。其中，《希姆博尔斯卡信札》为希姆博尔斯卡散文作品首部中译本。

2011年冬季的西里西亚大学，波兰文学课的老师在第一节课上带我们赏读了《三个最奇怪的词》，那是我于希姆博尔斯卡最初的相遇。

不，这并不能称为相遇。诗人已逝，唯有诗篇仍在流传，令无数的读者不断地遇见她，诵读她，赞美她，又试图了解她。我，也毫不例外。

从《三个最奇怪的词》开始，我

陆续读过希姆博尔斯卡的一些诗——感叹缘分弄人初见不知是否曾经擦肩的《一见钟情》；认清自己即是自我阻碍的《在一颗小星星之下》，坦言幸福总被包裹在不幸之中的《迷宫》，看透风景不会自我观赏的《一粒沙看世界》，等等。她把身边万物写成了诗，把寻常生活写成了诗，又在诗中思索着



更深刻的哲理，在诗中打开了更广袤的世界。

我曾想象过许多遍，在脑海中描绘过许多遍，发出这般思考、写下这些诗句的希姆博尔斯卡究竟是一个怎样的人，她究竟拥有怎样的性情，爱读怎样的文字，会用怎样的语气和方式与人交谈？

读过《希姆博尔斯卡信札》之后，我好像找到了一点答案。这本书，收录的是希姆博尔斯卡写给文学爱好者的回信，记录了她对来信投稿的感想与建议，短小简致却引经据典，幽默诙谐又辛辣直接。不同于诗篇是成章珠玉，信件总是更为随意、嬉笑怒骂喜恶了然，诗人的性情仿佛也跃然纸上，令人莞尔、获益，同时倍觉亲切。

对于要求编辑部对投稿进行修改的作者，她“很好奇，奥委会是否会收到来自我观光的《一粒沙看世界》”等。她对我进行训练”。对来信提出的“到目前为止哪

个诗人最帅”这样的问题，她煞有介事地和编辑部同事们进行了友好交流，最后还真的得出了结论。

对语法糟糕的稿件，她抖机灵，“既然医药公司没研发出专治语法病的灵丹妙药，我便建议你服用波兰语语法书，每日三次，餐后服用。”

抚着书页的某一刻，我似乎看到了希姆博尔斯卡扶着眼镜念着来信，或点头或皱眉的模样；看到她在窗下认真地写下这些回信，时而严肃又时而狡黠；看到了她作为一个普通人，更为有血有肉的、饱满而真实的形象。

没有哪一刻，我觉得离她距离如此之近。

而此书，也不仅仅让我看到了这位倍受赞誉的诗人的日常性情，更令我看到了一位从投稿也曾石沉大海的新人成长起来、最终成为获得诺贝尔文学奖至高荣誉的文



学大家，对新人作者的谆谆教导和拳拳爱护之心。

她总是一针见血地指出存在的问题，并提出有用的建议。她也会对难得的好作品报以肯定和欣赏，叮嘱作者再寄来更多的作品或在去克拉科夫时一定要拜访她的编辑部。

她曾开玩笑说编辑部办公室那一亩三分地都被来信占满，那么，她又是花了多少时间与耐心，一封封回信，一封封点评，才有了这一封封回信，最终编成了这一本厚厚的《信札》。

所谓薪火相传，大概莫过于此。

那些收到希姆博尔斯卡回信，得她批评或指点的文学爱好者和新人作者们，是幸运的。而能遇见希姆博尔斯卡，在她的诗中更了解生活；遇见《信札》，在她的信中更了解她，则是我的幸运。

阅读感悟

《泥土之界》：一曲人性悲歌

□KEY

入围去年奥斯卡提名的电影《泥土之界》，无论思想性还是艺术性，都达到了一种境地——朴实感人，深刻真实。多层次的故事、微妙易变的人性、惨烈异常的冲突，将美国密西西比地区的种族问题与二战中的欧洲战场，阴暗虚实，掩映交代得恰到好处。电影调度如同乡野画卷，沉稳厚重；色彩基调，晦暗阴沉，与原著小说保持了高度契合。只不过电影把多重视角连成一个线性时间，将小说的枝蔓分岔尽量修剪，保留主干，就像优秀的园艺师懂得如何修剪盆景。电影开端模仿了小说的倒序场景：暴风雨来临前，亨利与杰米兄弟下葬父亲——这个极端种族主义者结束了罪恶的生命。反讽的是，他不得不埋葬在黑人奴隶坟地周围。相比之下，原著小说对故事的展开就复杂得多。作家乔顿承袭了来自福克纳的传统，多重视角都在讲述同一个故事，全是视角的挪移——来自不同人物“偏见”的交锋。

《泥土之界》的命名，似乎早已注定作品主题，那就是土地和界限。“土地”讲人物的依赖与捆绑，“界限”讲不同种族的隔绝与仇恨。小说用两个家族，六个人物，集中映射了社会、种族及家庭的复杂矛盾，这种“概括性”让作品的纯度非常强烈。

小说《泥土之界》奏响了一曲人性悲歌，写出了一种“协奏”的双声——在白人家庭需要拓荒时，黑人家庭则世代被泥土束缚。哈普和弗洛伦丝一家就成了缩影。哈普是个“非典型”的黑人：肤色不是太黑，能识字，懂得用契约和白人打交道，这也让亨利始料未及。他对于妻子的爱意和怜惜，也是普通黑人所罕有的。弗洛伦丝平时以接生和“赤脚医生”为活计，有传统黑人妇女的善良。哈普和亨利的矛盾都在于对“泥土”的执著——亨利想成为农场主，哈普则想摆脱“佃农”的命运。

结果，哈普摔坏了腿，不得不再次租借亨利的骡子，成为佃农，上交收成。这就是美国版的“骆驼祥子”，他做梦都想要一块土地，最后发现根本无力跳脱一个命运怪圈。哈普的儿子塞尔亦是如此，犹如西西弗斯的推石上山，却一次次落回谷底。他在密西西比的土地上备受歧视，入伍后在欧洲不但赢得了白人姑娘的爱情，还立下军功，成了中士。原本以为“精神洗白”、自尊重塑的塞尔，返乡后仍被白人歧视羞辱。白人姑娘给他寄来混血孩子的照片，不料落在种族主义者手中，他们围捕了塞尔，割掉了他的舌头，“惩罚”了这种“跨种族私通”。作家写出了一种殉难的惨烈。

泥土之界，是都市与荒原、白人与黑人、束缚与自由的界限。“打破界限”的融合，成为小说《泥土之界》的最高立意。



新书资讯

《法国文明史》：重现法国文明演进的轨迹

由法兰西学术院终身院士乔治·杜比和“新史学”领军人物罗贝尔·芒德鲁合著的《法国文明史》，自1958年出版以来，多次再版，先后被译成英文、西班牙语、意大利文、波兰文、匈牙利文和日文等多种语言。《法国文明史》的叙述起于中世纪，止于20世纪，容纳了历史、政治、经济、文化、文学、哲学、宗教、艺术和科学技术等领域，详细而完整地阐述了法兰西文明和文化的历史演变，堪称了解法国社会古今和法国人思想意识来龙去脉的小百科全

书。一个丰富又自由、浪漫又严谨的法国呈现在读者面前。《法国文明史》有两个基本特点：对纷繁的历史事实的高度概括艺术，以及“新史学”的独特视野。作者的目的不在于罗列历史事件，或者重复教科书中的文字，而是以新的历史视角展示十余年来真正的法国文明演进的轨迹，以及数世纪来塑造了法兰西和法

国的内在关系。《法国文明史》以新的历史视角展示了千余年来真正的法国文明演进的轨迹，以及数世纪来塑造了法兰西和法



《近代中国的金融风潮》：对近代中国金融风潮的反思

《近代中国的金融风潮》是一部金融历史的学术专著，著名学者吴景平教授对晚清以来近百年时间里十次典型的金融风潮发生的原因、表现、结局、影响，进行了专题性研究，即中交两行的停兑风潮、信交风潮、历次主要的公债风潮、1930年代中期的白银风潮、抗战时期的外汇风潮、战后初期的外汇与黄金风潮、国民党统治覆亡前的法币与金圆券风潮、解放初期上海的金圆券风潮。作者从社会变迁与金融领域的互动这一角度切入，对近代中国的金融风潮进行整体意义的反思。《近代中国的金融风潮》一书注

重史学实证研究的方法，兼及中国近代史和金融史创新性研究的双重取向，主要着力于对上海金融历史资料的发掘、整理和研究，全面爬梳档案史料和相关文献，尤其在发掘上海市档案馆、中国第二历史档案馆已刊和未刊档案、诸多金融和经济类旧报刊史料，业已公布出版的金融史专题资料等基础史料上，着力颇多。该书各个专题都力求对于相关的金融、经济、政治、社会等方面基本史实的准确把握，对当今社会有一定的历史借镜作用，具有较高的学术价值。（悦读）

